

# ATELIERS DE CRÉATION RADIOPHONIQUE ET CINÉMATOGRAPHIQUE

---

ASSOCIATION À L'AFFÛT



À L'AFFÛT  
ASSOCIATION DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE  
N° SIRET : 89968245400017  
N° SIREN : 899682454  
MDA, 27 RUE JEAN BART, 59000 LILLE  
ART.ALAFFUT@GMAIL.COM



# QUI SOMMES-NOUS ?

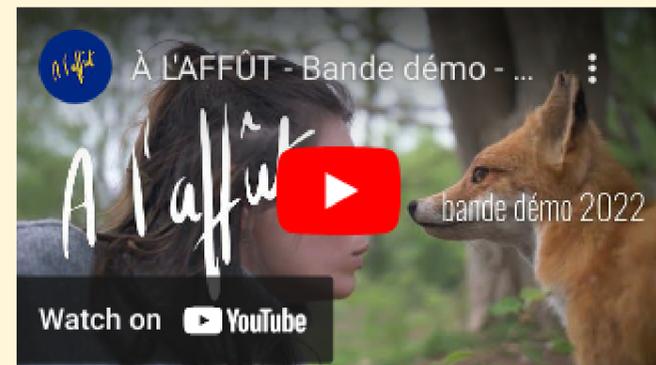
---

À l’Affût est une association de **PRODUCTION AUDIOVISUELLE** portée par des jeunes professionnels de l’image et du son. Créée à Lille en 2017, la structure se concentre autour de différentes activités de production et de **MÉDIATION CULTURELLE**, dont la transmission des connaissances artistiques et des compétences techniques de ses membres au sein d’ateliers radiophoniques et cinématographiques.

Organisée autour de l’idée de troupe, l’association À l’Affût défend l’ouverture du milieu audiovisuel au plus grand nombre, notamment aux publics pour qui l’accès aux pratiques artistiques et culturelles est restreint. Nos ateliers s’inscrivent dans un souhait de partage des aptitudes des médiateurs et techniciens de l’association, dans un désir de faciliter la prise en main de nouveaux outils technologiques et artistiques au grand public.



POUR EN VOIR UN PEU PLUS,  
L’ASSOCIATION À L’AFFÛT EN IMAGES :



# NOS ATELIERS

## DES PRESTATIONS ADAPTÉES À CHACUN...

### DURÉE ET CONTENU

L'association À l'Affût propose des ateliers de création radiophonique (**PODCAST RADIO**) et/ou cinématographique (**CRÉATION DE COURT-MÉTRAGE**) sur des périodes allant de deux jours à une semaine.

Nos ateliers peuvent comprendre l'élaboration de l'ensemble du projet (de l'écriture au montage) ou une partie seulement de la fabrication (uniquement le tournage et le montage par exemple).

Les ateliers s'adaptent au besoin des organismes en termes de planning : l'intervention peut se faire sur deux jours juxtaposés ou sur plusieurs journées réparties sur plusieurs mois.

### DIVERSITÉ DES ACTEURS ET DES PUBLICS

La structure intervient auprès de **DIFFÉRENTS ACTEURS INSTITUTIONNELS ET ASSOCIATIFS**, avec des **PUBLICS DIVERS** : atelier de création radiophonique au sein d'établissements scolaires des Hauts-de-France (collège et lycée), formation à l'écriture de scénario en partenariat avec l'association Champ Libre de l'Ecole Normale Supérieure de Lyon, création de court-métrage avec des centres de loisirs municipaux, etc.

L'association À l'Affût porte une attention particulière aux publics pour lesquels l'accès à la pratique artistique est restreint, avec des **INTERVENANTS SPÉCIALISÉS EN ANIMATION ET EN MÉDIATION CULTURELLE**.

### OBJECTIFS

Nos ateliers permettent de **CRÉER DU LIEN SOCIAL** par le travail artistique collectif au sein d'une classe, d'un groupe, ou d'une communauté. **RENDRE ACCESSIBLE** à toutes et tous les pratiques créatives à travers la manipulation d'outils technologiques et numériques et **ÉVEILLER LES PUBLICS** aux enjeux du visionnage des images et de l'écoute sonore sont les objectifs premiers des ateliers proposés par À l'Affût.



FORMATION AU CADRAGE ET À LA LUMIÈRE AVEC LES ÉTUDIANTS (ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE LYON, JANVIER 2021)



APPRENTISSAGE DU CADRAGE AVEC DES ÉLÈVES DE CINQUIÈME CLASSE ULYSSE (BRUAY-SUR-L'ESCAUT, 2022)

# ...AVEC POUR OBJECTIFS L'AUTONOMIE TECHNOLOGIQUE ET LE LIEN SOCIAL

LES INTERVENTIONS DE LA STRUCTURE PERMETTENT L'ACQUISITION DES CONNAISSANCES THÉORIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES FONDAMENTALES

## 1 LA CONSCIENCE ACOUSTIQUE ET L'ÉDUCATION À L'IMAGE

être attentif à son environnement sonore et visuel, identifier les sons, les images, et leur potentiel dans le cadre d'un enregistrement radiophonique ou cinématographique pour illustrer une idée ou une action



## 2 L'ÉCRITURE SCÉNARISTIQUE

savoir écrire le déroulement d'un enregistrement visuel ou sonore, comprendre les enchaînements logiques et scénaristiques nécessaires à sa bonne compréhension



## 3 LA MANIPULATION DU MATÉRIEL TECHNIQUE

apprendre à utiliser un appareil enregistreur ou une caméra, à transférer les sons ou les images enregistrés sur un logiciel de montage adapté et à exploiter ce logiciel



## 4 LES TECHNIQUES DE TOURNAGE SONORE

trouver les meilleures méthodes pour reproduire les scènes voulues, les enregistrer efficacement, parler en posant sa voix et en sachant choisir la bonne intonation, réussir à faire passer des idées et des émotions par le seul biais du son/de l'image



## 5 LES TECHNIQUES DU MONTAGE

monter les extraits ensemble afin de produire un enregistrement / un film clair, compréhensible et fluide, travailler les enchaînements et la succession des voix, bruitages et bruits d'ambiance / des images



Nos ateliers contribuent à familiariser les publics avec le fonctionnement des médiums radiophoniques et cinématographiques. Notre but est de permettre aux apprenants de découvrir les enjeux liés à la création et à la manipulation des sons et des images. Il s'agit pour nous de **rendre autonome les publics dans la création artistique à l'issue de nos ateliers.**

# LES RÉSULTATS DE NOS PRÉCÉDENTS ATELIERS EN IMAGE ET EN SON

## **COURT-MÉTRAGE SUR LE THÈME DU HARCÈLEMENT**

*Les petites voix dans ma tête portent des bobs*  
réalisé par les enfants du Centre de Loisirs municipal de Lambersart  
[https://youtu.be/5iB\\_FcAhY20?si=BToq4A2QaZCbtflf](https://youtu.be/5iB_FcAhY20?si=BToq4A2QaZCbtflf)

## **COURT-MÉTRAGE SUR LE THÈME DE L'ÉCOLOGIE,**

*Canicule 2060,*  
réalisé par les enfants du Centre de Loisirs municipal de Lambersart  
<https://youtu.be/zXK5eT9UFjg>

## **COURT-MÉTRAGE POLICIER**

*Qui a tué Monsieur Musclor ?,*  
réalisé par les collégiens de classe 5ème Ulysse,  
Collège Jean Macé de Bruay-Sur-L'escout  
<https://youtu.be/uaQtuaarcd8>

## **PODCAST RADIO - RADIOLESCENCE**

Épisode 1 - "Les voyageurs"  
Collège de Bruay-Sur-L'escout  
[https://youtu.be/J\\_Qh11UA2IY](https://youtu.be/J_Qh11UA2IY)

## **PODCAST RADIO - RADIO SOLEIL**

"Molière sort de ce rôle"  
Lycée Charlotte Perriand  
<https://youtu.be/grseQrW5Fvo>



CANICULE 2060 (CENTRE DE LOISIRS MUNICIPAL DE LAMBERSART, 2023)



SESSION DE MONTAGE AVEC LES ÉLÈVES DU COLLÈGE JEAN MACÉ (BRUAY SUR L'ESCAUT, MARS 2020)

# COÛT DE NOS ATELIERS

---

Pour en savoir plus sur le coût de nos ateliers et obtenir un devis,  
n'hésitez pas à nous envoyer un mail à

[art.alaffut@gmail.com](mailto:art.alaffut@gmail.com)

en précisant **le nombre de participants** et **le type de projet**  
que vous souhaitez réaliser (podcast radio et/ou court-métrage).

